

O Caçador de Sonhos no Espaço Cultural



Fotos Alex Baradel

O espetáculo teatral *O Caçador de Sonhos*, encenado pelo grupo Teatro Griô, apresentou-se no Espaço Cultural Pierre Verger, dentro da programação do Festival Internacional Latino-Americano de Teatro – FILTE.

No espetáculo destinado ao público infanto-juvenil e adulto, o ator Rafael Morais vive um contador de histórias através de cantigas, orikis e mitos dos Orixás, além de brincadeiras e memórias de sua vida contadas com técnicas de palhaço e improvisação teatral, alternando momentos de narrativa

com dança, canto, interação com a plateia e interpretação de personagens que vão desde deuses do candomblé até gente simples do cotidiano.
(baseado no release enviado pela produção)

Local: Espaço Cultural

Data: 16 de setembro de 2010

Reserva técnica da Fundação Pierre Verger é modernizada

As molduras e ampliações usadas nas diversas exposições realizadas pela Fundação Pierre Verger ganharam um espaço modernizado e com maior facilidade para o manuseio do acervo. A reserva técnica que contém, atualmente, em torno de 400 fotos emolduradas, de vários tamanhos, é equipada com ar condicionado e estantes que permitem que as obras fiquem acondicionadas nas caixas apropriadas para viagem, facilitando a saída e retorno das mesmas.



Fotos Alex Baradel

Reserva Técnica Fundação Pierre Verger

Escola São João Batista convida professores do Espaço Cultural para falarem sobre Cultura Popular

Os professores Ricardo Pamfilio e Vovó Cici participaram na primeira quinzena de setembro, de um evento sobre a Cultura Popular organizado pela Escola São João Batista, localizada na Avenida Vasco da Gama. O professor Ricardo Pamfilio falou sobre a influência da cultura indígena na formação do povo brasileiro. Já Vovó Cici, falou sobre a influência da cultura africana e contou a história *O Xotokanxanxo* que em iorubá quer dizer *O Caçador de uma flecha só*. Depois da história ela fez uma vivência com dança e música com os alunos.

Local: Escola São João Batista

Dias: 09 e 14 de setembro de 2010

Oficina de Dança do Espaço Cultural participa da Noite Cultural do Colégio Antônio Vieira.

Os alunos do professor Negrizu, da Oficina de Dança Afro do Espaço Cultural, foram convidados para participar, em agosto, da sexta edição do *Projeto África* do Colégio Antônio Vieira.

Esse ano, as onze turmas da 8ª série do Colégio tiveram o tema *Muitas Áfricas em Nós* para desenvolver e apresentar seus trabalhos. O projeto objetiva difundir a cultura e as contribuições da cultura afro-brasileira na formação da identidade nacional.

Para a apresentação os alunos e o professor Negrizu interpretaram a coreografia *De geração em geração – A Voz*, criada e baseada na tradição oral que preserva a ancestralidade, nos textos de Pierre Verger, como os encontrados em *Lendas Africanas dos Orixás* e em parte do texto de *Capitães de Areia*, de Jorge Amado, na voz de Maria Bethânia.



Professor Negrizu e alunos aguardando para entrar em cena



Fotos Acervo prof. Negrizu

Local: Ginásio de Esportes do Colégio Antônio Vieira

Data: 25 de agosto de 2010

Debate *Que corpo é esse?* abre espaço para discussão sobre benefícios e contribuições da dança



Fotos Fabien Liquori

Uma discussão sobre os benefícios e resultados da dança no dia a dia dos seus participantes e elementos das técnicas desenvolvidas por dois professores em suas turmas de alunos. Esses foram alguns dos pontos levantados no encontro realizado no Espaço Cultural, no dia 10 de setembro. Os professores Negrizu (Espaço Cultural Pierre Verger) e Sílvia Rita (Ponto de Cultura Solar Boa Vista) falaram sobre suas experiências e ouviram

os relatos de seus alunos sobre o efeito terapêutico da dança em seus cotidianos. Os alunos da terceira idade, adolescentes e adultos ainda fizeram perguntas sobre dança e o trabalho de cada um dos professores.

Local: Espaço Cultural Pierre Verger

Data: 10 de setembro de 2010

Desfile da Primavera abre a nova estação em busca da cidadania



Fotos Ricardo Pamfilio

O Espaço Cultural, junto com os moradores e instituições participantes do coletivo *Engenho em Movimento* do bairro Engenho Velho de Brotas realizaram um Desfile da Primavera no dia 25 de setembro. O grupo saiu do Parque Solar Boa Vista e seguiu até o fim de linha do ônibus. Antes, pela manhã, foram desenvolvidas ações sociais e culturais no Teatro Solar Boa Vista.

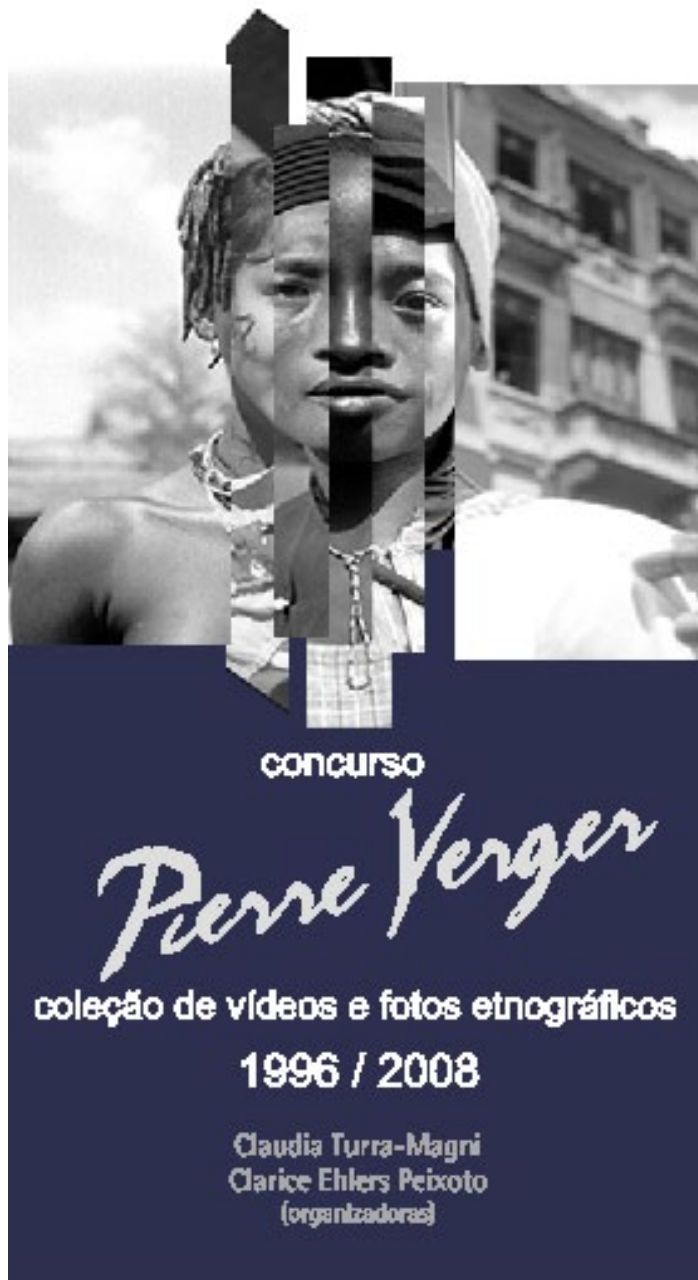
No dia 26, aconteceu o *Diálogo Inter-religioso* seguido de apresentações musicais e atividades esportivas e culturais. O evento buscou atrair a atenção plena da comunidade, dos poderes públicos e da imprensa.

O *Engenho em Movimento* é formado por instituições do âmbito educacional, cultural, social e religioso, todos atuantes no Engenho Velho de Brotas. A proposta deste coletivo com caráter apolítico, é o fortalecimento de ações já desenvolvidas ou a serem implantadas que beneficiem a população local no exercício pleno da cidadania, preservação ambiental e promoção da cultura de paz no bairro.

Locais: Teatro e Parque Solar Boa Vista e ruas do bairro Engenho Velho de Brotas até o fim de linha

Data: 25 e 26 de setembro de 2010

Associação Brasileira de Antropologia lança coletânea em DVD/CD-ROM de vídeos e fotos etnográficos premiados pelo concurso Pierre Verger desde 1996



A Associação Brasileira de Antropologia/ ABA, promove, desde 1996, o Concurso Pierre Verger de Vídeos Etnográficos. Em 2002 foi ampliado para Ensaios Fotográficos.

Agora a ABA lançou em DVD a coleção Pierre Verger, contendo 18 vídeos etnográficos - em seis DVDs - e treze ensaios fotográficos - em CD-ROM. Os vídeos e ensaios fotográficos foram premiados em diversas modalidades do Concurso Pierre Verger entre os anos de 1996 e 2008. A distribuição/venda da coleção é feita através da Associação Brasileira de Antropologia. Para mais detalhes entrar em contato com a secretaria da ABA aba@abant.org.br. O exemplar completo custa R\$ 100,00 + despesas de correio.

Alunos do Espaço Cultural Pierre Verger participam do XX Encontro de Vivências Musicais



Marimba-de-arco-decorada



Humarimbas produzidas no projeto *Construindo o Som*

Durante três meses alunos do Espaço Cultural participaram da Oficina *Construindo o Som – Oficinas de Construção de Fontes Sonoras de Matriz Africana*, ministrada pelo professor Roberto Luis, na qual foram feitos trabalhos de improvisação e construção de instrumentos musicais, além de interações com outras oficinas do Espaço como, por exemplo, a de percussão, do professor Everton. Os alunos dessas duas oficinas foram convidados para participar da abertura do XX Encontro de Vivências Musicais, realizado no dia 27 de setembro, no Instituto Feminino da Bahia. No evento,

eles mostraram suas habilidades na execução de música percussiva e dos instrumentos que ajudaram a fazer, sob a orientação do professor Roberto Luis, durante o projeto *Construindo o Som*, como as Humarimbas e Marimbas, entre outros. O XX Encontro de Vivências Musicais reúne educadores de diversos estados do Brasil e do exterior para mostrar suas experiências na área de educação musical.

Local: Instituto Feminino da Bahia
Data: 27 de setembro de 2010

Projeto socioeducativo tem início com exposição de fotos de plantas medicinais



As professoras Marlene (educação alimentar e ambiental), Josmara (fotografia analógica), Vovó Cici (contação de histórias) e Nildes (oficina da pessoa) iniciaram um projeto socioeducativo em conjunto. Durante um mês, serão desenvolvidas atividades ligadas ao jardim e à horta da Fundação Pierre Verger. O projeto tem como objetivo promover o respeito pela natureza e o conhecimento das diversas espécies de plantas além de homenagear a primavera. As atividades terão a participação das crianças que, de início, acompanharam a professora Josmara durante a captação das

imagens das plantas medicinais e da horta para a exposição que está sendo mostrada na Biblioteca Jorge Amado, do Espaço Cultural. As trinta fotos têm ficha de identificação, onde constam os nomes popular e científico de cada planta, suas propriedades e indicações terapêuticas e a qual orixá elas pertencem. Nas próximas atividades, as crianças irão trabalhar diretamente na horta e no jardim sagrado (Osain), identificando e colocando placas nas plantas. Ainda irão ouvir histórias e participar de bate-papos relacionados com esse assunto

APOIADORES:

Fundo de Cultura

Lei 9431/2005



Governo do Estado da Bahia

Secretaria da Fazenda

Secretaria de Cultura