

## **PROPOSTAS APROVADAS**

### **Eixo 1 - Produção Simbólica e Diversidade Cultural**

Inserir, formalmente, nos currículos da Educação Básica e da Formação de Professores os saberes e as práticas das Culturas Populares garantindo, nesse processo, o pagamento paritário e isonômico dos Mestres das Culturas Populares com outros profissionais da cultura e da educação, bem como o incentivo à titulação dos mesmos por meio do título de notório saber, em áreas específicas das Culturas Populares, chanceladas por Universidades Públicas.

### **Eixo 2- Cultura, Cidade e Cidadania**

Criar mecanismos de reconhecimento e regulamentação da profissão de Mestre(a), ampliando a discussão, junto aos órgãos competentes, sobre o projeto de Lei do Mestre(a), que garanta o direito aos Mestres, reconhecidos pela sociedade e comunidade, de receber benefício de um salário mínimo, mesmo sendo ele aposentado pelo INSS.

### **Eixo 3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável**

Realizar mapeamento, registros e documentação das manifestações e expressões das culturas tradicionais e populares e gerar documentos e dados sobre as características da economia nessas tradições culturais, identificando suas vantagens competitivas, sua unicidade, seus processos e dinâmicas, as redes de valor e o valor agregado potencialmente da intangibilidade de seus produtos ou manifestações e, em especial, incluindo nos editais e processos de financiamento público das culturas tradicionais e populares da região amazônica o Custo Amazônia mediante o reconhecimento das especificidades e singularidades geográficas, sociais, ambientais e culturais dos projetos e iniciativas culturais oriundos dos estados da região.

### **Eixo 4- Cultura e Economia Criativa**

Fortalecer, nas três esferas de governo, os mecanismos de financiamento público das Culturas Populares, garantindo o aumento dos recursos oriundos dos fundos setoriais, em conformidade com a importância do segmento, e da receita orçamentária, de maneira acessível, direta e desburocratizada, para promover o mapeamento de todas as suas possibilidades produtivas, capacitar seus agentes e fomentar o empreendedorismo e a economia solidária.

### **Eixo 5 - Gestão e Institucionalidade da Cultura**

Priorizar a ocupação de uma vaga nos conselhos estaduais e municipais de cultura pelos protagonistas e fazedores das Culturas Populares e fortalecer a participação da sociedade civil no gerenciamento das políticas públicas.